

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-452-2024 y Resolución VC-DGA-065 -2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Escultura III y Escultura IV.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Escultura III y Escultura IV.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Escultura III y Escultura IV.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Escultura III y Escultura IV.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.

Arianka Sylvana López Cetino

F.

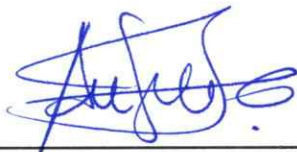
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Escultura III y Escultura IV, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Escultura III correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Escultura IV, correspondiente al mes de junio. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.



Arianka Sylvana López Cetino

F.



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Escultura III.**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso del Escultura IV.**

Planificación del curso de Escultura III

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
junio de 2024	Realizara Bruñido en piedra, visualizando los grandes periodos artisticos en la escultura.	Ejercita las habilidades de Bruñido en piedra.	Bruñido en piedra	Ejercitará Bruñido en piedra, durante los periodos en clase.	<p>Lista de cotejo</p> <p>Bruñido en piedra.</p> <p>Total 20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Parituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Cronograma del Curso Escultura III

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades	Junio 2024																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha																					
Ejercitará Bruñido en piedra, durante los periodos en clase.			x	x				x	x				x	x							

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso de Escultura III

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo	
		Bruñido en piedra.	Punteo Total 20 puntos
1	Álvarez Flores, Anna Sophia	18	18
2	Cifuentes Lastor, Angyíl Cristina	18	18
3	Jiménez Solís, Cristopher Amadeus	19	19
4	Perón Hernández, Víctor Geovanny	18	18

Planificación del curso de Escultura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
junio 2024	Ejecuta lo aprendido en clase para realizar construcción de molde en acrílico.	Ejercita los estudios realizados de forma práctica en construcción de molde en acrílico.	Molde en acrílico.	Ejercitará y practicará lo que es el realizar la construcción de Molde en acrílico.	<p><u>Lista de cotejo</u> Molde en acrílico.</p> <p>Total 20 puntos</p> <p>.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Cronograma del Curso Escultura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades	Junio 2024																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Ejercitará y practicará lo que es el realizar la construcción de Molde en acrílico.	x	x				x	x				x	x									

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso de Escultura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo	
		Molde en acrílico	Punteo Total 20 puntos
1	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	19	19
2	Pivara Piri, Arlin Scarleth	18	18